

biophotone MAGIC AKASHA

WOOD LENSES RHODIUM CT



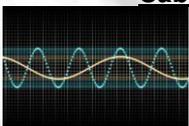
Auf den Magic Akasha WoodLens Rhodium CT kommen neben Rhodium und Platin und dem einzigartigen Magic Akasha Spektrum zum ersten Mal die Schwingungsspektren der sogenannten „Klanghölzer“ zur Anwendung. Hierbei handelt es sich um eine Reihe von insgesamt 12 ausgewählten edlen Hölzern, die im klassischen Instrumentenbau verwendet werden und den gesamten Bereich Aerophone (Blockflöten, Querflöten, Panflöten, Rohrblattinstrumente), Chordophone Zupf (Gitarre, Laute, Mandoline, Theorbe, Banjo, Zither, Harfe), Chordophone Streich (Violine, Viola, Cello, Kontrabass, Gambe, Arpeggione) sowie Membranophone (Trommeln, Bongos, Congas, Tambourin, Tom-Toms, Snaredrum, Pauke) uvm. abdecken. Die Eigenart eines Holzes begünstigt immer eine bestimmte Obertonstruktur, dies ist der Untergrund, den wir als „Holzklang“ wahrnehmen. So sind z.B. exotische Hölzer obertonreicher, sie sind auch etwas lauter, Palisander klingt rau, Flötenbauer schwören auf europäischen Buchsbaum, Kirsche ist das bevorzugte Holz für tiefe Instrumente. Allerdings ist Holz eben auch immer verarbeitetes Holz, so wird Holz in Öl eingelegt, lackiert, gebohrt, unterschiedlich gelagert, all dies hat Auswirkungen auf den Klang. Deshalb das einzigartige WoodLens Schwingungsspektrum, das geeignet ist, diese Einflüsse zu minimieren und den „wahren, reinen, unmittelbaren“ Klang des jeweiligen Holzes wieder hervorzubringen. Doch hören Sie selbst...

Perfektioniert wird die Obertonstruktur durch die zusätzliche Aufbringung des Schwingungsspektrums der sog. Chromatischen Tonleiter, einer Folge von allen verfügbaren Tönen als Folge von 12 Halbtönen (A, Ais/B, C, Cis, D, Dis, E, F, Fis, G, Gis, H). Damit wird die jeweilige Obertonreihe, die durch verschiedenste äussere Einflüsse beeinträchtigt oder gestört sein kann, komplettiert und ein grosses „C“ mit einer Frequenz von 66 Hz schwingt eben auch wieder mit 132 Hz, 198 Hz, 330 Hz, 396 Hz usw. Dies können Sie selber beim Spielen eines einzelnen Klaviertones wahrnehmen, wenn Sie konzentriert hinhören.

Einsatzgebiet und Anwendung (Packungsgrösse Set á 10 Stück, Durchmesser ca. 2 cm):

Wahlweise mit den mitgelieferten Klebepads an glatten Oberflächen oder mit Haftmasse an Steckern wie RCA oder XLR bequem anzubringen. Der Einsatz in Geräten auf Elkos und Chips ist ebenfalls klanglich sehr gut hörbar. Desweiteren sind Lautsprechertreiber direkt bestückbar. Wir montieren die WoodLens auch im Stromkasten und an Kaltgerätesteckern.

Biophotone ESE Effective Sound Enhancing System, Raum-Harmonizer, Magic Light Harmonizer sowie Cable Sleeves überragend getestet in HÖRERLEBNIS, Ausgaben Nr. 72, 76, 77 und 79.



...eine Revolution in Auflösung, Räumlichkeit, Präsenz und Dynamik.



Ein Produkt von Biophotone Audio / www.biophotone-audio.com